

Material obsequiado por la
Fundación Centro del Tao

*COPYRIGHT © 1988 – 2010 Fundación Centro del Tao ®
Todos los Derechos Reservados según Ley 11.723*

Si Usted está interesado en colaborar con la próxima actualización no tiene más que enviarnos por e-mail a cualquiera de las siguientes direcciones la falta ortográfica o el error que fuera, indicando número de página y palabra inicial del párrafo donde se encuentra la errata, y se lo estaremos agradeciendo mucho.

Desde ya estamos a su disposición.

*Coordinadores de la Difusión de los Libros
del Programa Integral de la
Fundación Centro del Tao*

Correos Electrónicos : fundacion@centrodeltao.com
fucentao@centrodeltao.com
aon@centrodeltao.com

Páginas Webs : www.centrodeltao.com
www.centrodeltao.org

sólo con la total vivencia de este momento y de cada instante, podemos imprimir en cada célula la vida misma transmitida por nuestros ancestros.

Y decimos Milenaria Cultura, pero al mencionar milenio estamos indicando algo que se encuentra más allá de los siglos, años, meses, semanas, días, horas, minutos y segundos, y aunque podemos seguir fraccionando el tiempo, llegaremos a un punto donde ya no es mensurable porque la vivencia del presente pasa por la actitud de presencia, por la actitud de alerta y por la amplitud de conciencia, y no por una medición del tiempo. Por eso, por Milenaria Cultura nos referimos a la Sabiduría de todos los tiempos, o a la Inteligencia sin tiempo.

La vida, con su maravilloso abanico, se nos ofrece a todos por igual; cada uno va a sentirse atraído por determinados gustos en la medida que nos escuchamos y que nos encontremos más sensibles al llamado interno; para ello iremos buscando colmar esas necesidades internas mediante esta disciplina de acomodamiento.

Hoy nos encontramos reunidos en este instante y en este lugar, para satisfacer una necesidad, la de sentirnos mejor en los lugares que habitamos cotidianamente.

A lo largo de este curso sobre Feng Shui de I Ching, vamos a ir estudiando un aspecto técnico, básico y esencial, que nos dará la plataforma de lanzamiento para poder comprender las sutilezas de este arte y su amplio espectro de posibilidades.

Como ya muchos estudiantes saben, el Feng Shui de I Ching, reúne dos características fundamentales. Una de ellas es tener en cuenta al consultante o al morador de la vivienda, es decir, se toma al sujeto como punto de partida del estudio. La segunda característica es que todas las orientaciones y bases esenciales del Feng Shui para el Hemisferio Sur, hayan sido efectuadas tal como se recomienda en los clásicos más antiguos redactados en el Hemisferio Norte, es decir, en China.

El Feng Shui de I Ching es respetado y muy valorado por los profesionales de diferentes especialidades, como ser: decoradores, arquitectos, ingenieros, terapeutas, paisajistas, jardineros etc., ya que el Feng Shui abarca tanto los temas relacionados con la salud física como psicológica, y en armonía con el hábitat que se frecuenta.

El Feng Shui es esa Ciencia y Arte orientada a descifrar de qué manera las influencias externas favorecen o perjudican a la energía interior, y cómo el potencial y todo el caudal interior de toda persona puede amanecer en un medio o hábitat apropiado.

En la Ciencia y el Arte de los canales e instrumentos óptimos para cada persona en particular, se fundamenta la disciplina del Feng Shui de I Ching.

PASOS ORDENADOS

PARA LA CONFECCIÓN DE UN INFORME Profesional FENG SHUI

1° Deducir la Fuerza Regente de la Propiedad según la fuerza de los moradores.

Aplicar la fórmula para determinar los valores respectivos.
Determinar con cual número se regirá la propiedad.

2° Calcular el Ciclo al que pertenece la propiedad.

Consultar la Tabla del ordenamiento del Reciclaje Universal

- * Primero, de acuerdo a la fecha de construcción.
o en su defecto
- * Segundo, de acuerdo a la fecha de compra.

3° Establecer un vínculo intuitivo

Conectarse intuitivamente con la forma y dimensiones que constituyen la propiedad, reconociendo cada sensación, y percibiendo el entorno con aguda sensibilidad.

4° Simbología de los números Feng Shui de I Ching.

Determinar las raíces matemáticas de la numeración propia

- * Números = Elementos según Wu Hsin – Lo Shu
(Orden evolutivo o destructivo)
- * 2° Alternativa configurativa (consultar Hou Tu)
- * Suma de las conclusiones

5° Puntos Cardinales.

Determinar los ocho puntos cardinales desde el interior de la vivienda, y establecer la orientación de la puerta.

6° Las 8 Tablas Nueve Palacios (Estructura Física).

Asociar la Tabla correspondiente, según el Ciclo del sistema de Reciclaje Universal en conformidad a la Latitud correspondiente.

7° Nueve Pequeñas Estrellas Representativas de la Orientación y Asiento que se Reciclan por la Tabla de los Nueve Palacios.

Establecer el correspondiente reciclaje (vuelo) de las pequeñas estrellas para encontrar mejorías en los Cuadrantes determinados por los Nueve Palacios.

8° Localización del Punto Ch'í (Energético).

9° Generalidades del Feng Shui (Interior y Exterior).

ASPECTOS DESARMÓNICOS

Enfrentamientos, Filos agresivos, Formas bloqueadoras y laberínticas, Flechas Rectilíneas y Abrazos Cariñosos, Tonalidades.

Corrientes fluídicas desequilibradas. Luminosidad general.

Elementos encadenados y estancados.

10° Definir el Esquema de las 8 Casas Ideales.

Colocar sobre el Punto Ch'í, el Esquema de las 8 Casas Ideales apropiado y correspondiente a la Fuerza Regente de los Moradores.

De acuerdo a los puntos cardinales , establecer las 4 Estrellas Positivas y 4 Estrellas Negativas.

11° Armonización Feng Shui.

ASPECTOS ARMÓNICOS

Reubicación de mobiliario, y camas. Biombos y Protectores.

Talismanes Tradicionales, Amuletos, decoración y adornos.

Todo Profesional del Feng Shui debe considerar los pasos anteriores a la hora de confeccionar un estudio e informe sobre Feng Shui.

A través del Curso que ofrece la Fundación Centro del Tao se aprende acabadamente a desentrañar todas las Fuerzas visibles y ocultas que se manifiestan en toda propiedad, empresa, taller o construcción; y de este modo beneficiar a los habitantes y moradores con una adecuada planificación de los espacios, orientaciones favorables, mobiliario recomendado, diseño y decoración en general, neutralizaciones de las corrientes perniciosas, desbloqueo del propio Ch'í Vital de la Morada, y protección de las energías nefastas circundantes, para mejorar la vida en todos los aspectos.

Mediante este Curso se aprende a efectuar los cálculos matemáticos para establecer el tipo de alma de cada vivienda, a fin de reestablecer la armonía de su cuerpo (que es la estructura, cimientos y paredes), y a su vez, se aprende el cálculo ancestral para establecer el punto energético exacto del diseño donde se establece la estrecha relación con cada habitante, con el fin de ser conciente del gran potencial que la naturaleza brinda en todas sus formas.

CURSO EN TRES NIVELES

Incluye Libro y Estudios Prácticos, Talleres y Seminarios

PROGRAMA DEL PRIMER NIVEL:

- 1º) Interpretación de los Símbolos Específicos del Feng Shui y particulares a cada morada.
- 2º) La Energía Yin Yang o dos polaridades de toda vivienda.
- 3º) El Tai Chi según el Hemisferio Norte y Sur.
- 4º) El Pa Kua. Los 8 Trigramas y las 8 Fuerzas Reinantes.
- 5º) Wu Xing. Los 5 Elementos o Cinco Actividades.
- 6º) La Suerte y el Destino de cada Morada y Morador.
- 7º) Dos Bloques de Destino Ming. Oriente y Occidente.
- 8º) Ubicación espacial del habitante o morador según su Propia Fuerza Regente en Relación con el Hábitat.
- 9º) El Sistema de Casas Ideales o el Alma de cada Propiedad. Las 8 Estrellas.
- 10º) El Feng Shui sobre la Puerta de Entrada.
- 11º) El Feng Shui sobre la Cocina.
- 12º) El Feng Shui de los Dormitorios y la Cama.
- 13º) Enfrentamientos Nefastos dentro de la propiedad, las ondas de Sachi y las Energías Perturbadoras, y las flechas envenenadas. Los Bloques energéticos dentro de la propiedad que bloquean a sus ocupantes.
- 14º) Formas de neutralizar las malas influencias y las corrientes negativas que alteran la armonía y salud de toda Vivienda. Formas de estimular la prosperidad, el progreso y el éxito. La Doble Felicidad en el Feng Shui.
- 15º) El Sistema de Nueve Palacios correspondiente al aspecto físico (el cuerpo) de toda construcción y estructura habitable.
- 16º) El Feng Shui y la Teoría Milenaria del Reciclaje Universal.
- 17º) Tipos de Vivienda. Casa, Chalet, Departamento, Oficina, Taller, Propiedad Horizontal, Dúplex, Quinta, Comercios en General.
- 18º) Implementación de los Dos Sistemas Primordiales del Feng Shui Tradicional.

TEMAS ADICIONALES:

- 1º) Construcciones Virtuales.
- 2º) Fundamentos Teóricos del Feng Shui Clásico y Oficial de China.
- 3º) Capacitación para confeccionar un Informe Profesional de Feng Shui con salida Laboral.
- 4º) El Comercio y el Feng Shui. Mejorar los Ingresos Económicos.

- 5º) Talismanes y Amuletos.
- 6º) Numerología Esencial anterior a la Astrología China. Incluye conocimiento del Zodíaco Chino.
- 7º) Decoración simbólica y subliminal.
- 8º) El Feng Shui aplicado como remedio. El Feng Shui Sanador. Enfermedades y curación por medio de la Forma.

PROGRAMA 2º NIVEL

FENGSHUI PRÁCTICO CON INFORME PROFESIONAL

- 1º) Exposición de un Primer Ejemplo práctico de INFORME FENG SHUI, profesional. Con todos los pormenores relacionados y más íntimos, y las Conclusiones Determinadas.
- 2º) Conocimientos Fundamentales y Pautas Esenciales del Feng Shui para el abordaje de todo Estudio. (Generalidades del 1º Nivel).
- 3º) Instrumentación indispensable para emprender un Estudio Feng Shui. (Brújula, cinta métrica, Lo Pan de las 8 Tablas Nueve Palacios y los 8 Esquemas Gráficos Casas Ideales). Su utilización y manejo.
- 4º) Formas de Captación de los aspectos Lógicos e Intuitivos a primera vista de los ambientes, previo Estudio científico del Feng Shui.
- 5º) Aplicación de los 11 Pasos Ordenados para la Confección de un Informe Feng Shui.
- 6º) Segundo Ejemplo Práctico Grupal acerca de un Tratamiento Feng Shui sobre un Plano Modelo, una Familia Tipo y Datos específicos.
- 7º) Análisis de los Respectivos Estudios Elaborados y Conclusiones Dictaminadas por la Ciencia y Arte del Feng Shui.
- 8º) Tercer Ejemplo Práctico Grupal relacionada con la Construcción Virtual de la Casa Ideal. Los Datos más Óptimos y Especiales Surgidos del Feng Shui Sistema I Ching.

9º) Cuarto Ejemplo Práctico Grupal relacionado, en este punto, con la Construcción Virtual de la Forma Nefasta del Feng Shui para Esclarecer todo el Abanico de posibilidades y la Escala de Valores Entre lo Pésimo y lo Óptimo.

PROGRAMA 3 NIVEL

FENGSHUI PROFESIONAL CON APLICACIÓN TERAPEUTICA

1º) Estudio de Compatibilidad. Análisis de Mismo Plano Aplicado a Diferentes Fuerzas Regentes. Sincronicidad y Afinidad entre Fuerzas Divergentes en una misma Familia.

2º) Sectores Mágicos dentro de la Propiedad. Creación de Paisajes Encantados en torno a la Vivienda.

3º) Efectividad Psicológica y Energética de los Talismanes Mágicos Tradicionales. Estudio y Clasificación. Su Aplicación Según Patología. Amuletos y Pases Mágicos.

4º) La Ciencia y Arte de los Colores y Tonalidades con Aplicación para la Salud Psicosomática.

5º) La Decoración y Estética Superior Desenvuelta en Función del Equilibrio y Armonización Energética.

MÁS TEMAS ADICIONALES:

Especial para Profesionales.

1º) Feng Shui para anular y contrarrestar las Energías negativas.

2º) Feng Shui para atraer y aumentar las Energías positivas.

3º) Feng Shui aplicado en la Salud y Terapia Integral.

4º) Feng Shui y la Estética General.

5º) Feng Shui y la Arquitectura.

6º) Feng Shui y la Decoración y la Jardinería.

7º) Feng Shui un Arte de Vida.

8º) Feng Shui y la Tonalidad.

9º) Construcción Virtual para Profesionales.

10°) Informe Profesional.

11°) Pasos Ordenados del Feng Shui Profesional.

**Por la participación y asistencia en cada uno de los cursos,
charlas o seminarios intensivos se entregarán**

**Certificados de Concurrencia,
avalados por la Fundación Centro del Tao
Personería Jurídica I.G.J. N° 000701.**

**Los estudiantes que aprueben los niveles recibirán
los Diplomas correspondientes:**

**«PRACTICANTE de FENGSHUI de ICHING» por el Primer Nivel,
«INSTRUCTOR» para los estudiantes que hayan cursado los Temas
adicionales, y, «PROFESOR» por el Segundo Nivel.**

El Curso de Feng Shui de I Ching consiste en:

El 1° Nivel dictado por Profesores autorizados, con una duración de 4 meses, abarca los Temas principales para la comprensión de esta ciencia y arte, al término del cual se evalúa la comprensión de los estudiantes mediante un cuestionario de 81 preguntas.

El 2° Nivel consiste en talleres y seminarios intensivos sobre temas puntuales y aplicación práctica mediante construcciones virtuales, para la confección de un Informe Profesional Feng Shui de I Ching con salida laboral.

El 3° Nivel se focaliza al estudio terapéutico, aplicado a la sanación de las viviendas y la armonización psicofisiológica de sus ocupantes.

El Feng Shui de I Ching que se transmite en la Fundación Centro del Tao, está basado en la más antigua enseñanza científica china acerca de este Arte, fundamentado en los clásicos y cánones ancestrales milenarios.

Totalmente adaptado, transformado y traducido al Hemisferio Sur, por lo que los mismos principios y premisas esenciales se han acomodado a las latitudes de América Latina.

El Feng Shui de I Ching toma como punto de partida al sujeto o morador de las propiedades a estudiar, y a las Fuerzas personales características. De este modo, la precisión para determinar un enfoque terapéutico y regulador de las corrientes magnéticas es prácticamente exacto. Así, cada análisis de Feng Shui de I Ching se ajusta particularmente a cada persona, familia o situación determinada, y de ningún modo se concluyen

condicionamientos positivos o negativos para todo el mundo por igual como lo expresa el Feng Shui básico y superficial.

El curso de Feng Shui de I Ching que se dicta en la Fundación Centro del Tao, está dirigido a la capacitación de profesionales en el arte de acomodar y ordenar las energías externas para el equilibrio y armonía de las energías internas.

**Cursos del 1º y 2º Nivel
para principiantes
Tratamientos Personalizados**

**FENG SHUI
TRADICIONAL**

Escuela Clásica del I Ching
fundamentada en la numeración particular de los moradores
Especialización en la Acomodación Energética de las Propiedades
Materias orientadas a mejorar la forma de vida, aplicadas a organizar las influencias psíquicas
estimulantes y armonizadoras ambientales determinantes en la salud y equilibrio psicofísico
Conocimiento adaptado completamente al Hemisferio Sur
Cursos de perfeccionamiento para ambos hemisferios sobre terapia del color y la forma

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

Grupos Limitados

Se entregan Certificados de Estudio

Dirigidos por la Directora del Centro del Tao:
Ana M. Sáenz

Aprenda de manera práctica y directa,
mediante un programa y teoría milenarios, los
principios esenciales del

FENG SHUI *TRADICIONAL*

Profundice los valores del conocimiento oriental para comprender el orden inteligente en el que vivimos y nos desenvolvemos

Conozca y defina las energías que se mueven en los distintos ambientes, ya sean naturales o creados por el ser humano, y a partir de ello seleccione las influencias favorables y constructivas para una vida más armoniosa y plena.

PROGRAMA INTENSIVO PARA SEMINARIO

PRIMER SEMINARIO:

1° Pakua confeccionado al Hemisferio Sur.

2° Destino y Suerte.

3° Dos Bloques de Destino.

4° Domificación Octava.

5° Morador como Centro.

6° Cuatro Estrellas Favorables y cuatro estrellas desfavorables.

7° Feng Shui: La Casa. La Puerta. La Cocina. El Dormitorio. El Baño.

8° Ondas Shar Chi (I): Enfrentamientos. Sus Neutralizadores y Dispersadores.

SEGUNDO SEMINARIO:

1° La casa y su Fuerza Regente. Ley de Reciclaje Universal.

2° Sistema de 9 Palacios. Tránsito o vuelo de las 9 Estrellas.

3° Departamentos y Unidad Funcional.

4° Ondas de Shar Chi (II): El entorno externo e interno. Decoración y Estética.

5° La Orientación de la Cama.

6° Relación recíproca entre Sujeto y Vivienda, conjugados a través del 8 y 9 de la Domificación y de 9 Palacios.

7° Ubicación del Escritorio para el éxito profesional.

8° Triple Blanco.

Temas de Seminarios:

1° El Feng Shui y el Jardín.

2° El valor de la aplicación de las tonalidades.

3° El Feng Shui aplicado a la terapia y curación de distintos desequilibrio.

4° El Feng Shui y la Estética general, decoración de ambientes según su objetivo, vestimenta, objetos personales según la Fuerza propia.

5° La Interacción entre los sujetos aplicado a la familia, a las profesiones y negocios.

**Lucio V. Mansilla 2551
(1714) Villa Udaondo – Parque Leloir
Provincia de Buenos Aires - Argentina
Tel. móvil: 15 - 6631- 0011
Tel. de línea: (011) 4481 - 8195**

Con respecto a la **Explicación Técnica**, minuciosa y exhaustiva de cada tema de esta Ciencia, deberá consultar el Programa Integral y/o Anual de la Fundación Centro del Tao donde se exponen todos los pormenores.

Y para mayor **Información Filosófica** en relación a este Arte Ancestral consulte nuestra Página: www.centrodeltao.com

O comuníquese a la dirección: fundacion@centrodeltao.com

Donde hemos subido abundante material sobre esta materia.

FENG SHUI PROFESIONAL

El Arte de Regular las Energías Circundantes para la Realización Personal

A continuación se describen algunos de los principios más destacados del Feng Shui Profesional:

Tomado del Libro de YAO (A. M. S.) y AON: “**Feng Shui Informe Profesional**” destinado a enriquecer los estudios prácticos del Programa Integral que se desarrollan en esta Escuela. Si usted está interesado en profundizar este tema más allá del extracto presentado a continuación, le sugerimos que solicite este libro, comunicándose con la administración de la Fundación Centro del Tao.

Extractos del Libro mencionado:

FENG SHUI EN LA CULTURA CHINA

Empecemos observando las diferentes manifestaciones de la Cultura China. Por ejemplo las pinturas, la mayoría de sus temas están basados en paisajes que reflejan la imponente y sencilla a la vez, naturaleza. La figura humana, siempre que se delinee, aparece en forma diminuta en relación a la obra completa. Además los autores siempre agregan un poema en donde plasman sus sentimientos.

Otro importante exponente de la Cultura China, considerado un legado para la humanidad, es la caligrafía china nace de la observación del bambú, porque de allí se han inspirado los trazos horizontales, verticales y diagonales, mostrando la fuerza que representa esta hermosa planta considerada el símbolo de la longevidad.

Por otro lado, se cuenta dentro del patrimonio cultural chino a las artes marciales, tanto externas como internas, basadas en posturas y movimientos formas que imitan los movimientos de los animales, pero no sólo en sus características visibles, sino también en sus temperamentos. En estas artes son infaltables el Tigre y el Dragón, además, la Grulla, la Serpiente, la Tortuga, el Oso y el Águila.

Paralelamente, en el Zodíaco chino se destacan las figuras de 12 animales, con los que se representan los caracteres de los seres humanos. Una ciencia milenaria para determinar los rasgos de cada persona.

Una de las condiciones que debe reunir la cocina china, además de que resulte exquisita y nutritiva, es la combinación armónica de colores y sabores. Las buenas mesas exponentes de este arte, presentan platos que asemejan preciosos jardines naturales.

Voy a nombrar un último ejemplo, pero no porque no haya más ciencias, que de hecho son innumerables, sino para ir redondeando la importancia cultural del Feng Shui para el pueblo chino, se trata de la herboristería, pilar entre otros de la Medicina Tradicional China. Considerado un gran arte vital por el que se ha aprendido a captar la esencia misma de las raíces, de cada hoja, de los tallos, de cada flor, para darle una utilidad precisa con fines terapéuticos y eficientes resultados.

Y hagamos hincapié en el denominador común que se destaca en cada una de las ciencias y artes chinas, y es que indefectiblemente, en todas ellas siempre se encuentra en primer lugar: la naturaleza, siendo ésta el centro de todas las expresiones.

El hombre chino fue siempre un incansable observador de la naturaleza, es decir, un minucioso y paciente observador del cielo y de la tierra, captando con su sensibilidad los fenómenos que a diario suceden y se presentan. De este modo, a través de milenios, el hombre chino supo sintonizar y armonizar con ellos. Así reconoció un sinnúmero de pautas o leyes que rigen la vida y aprendió a integrarse conscientemente con ellas. De este modo se conectó, se amalgamó y se unió a los principios de la naturaleza colaborando con su movimiento intrínseco y, evitando a su vez obstruir su verdadero potencial.

Todas las expresiones chinas, por disímiles que fueran en apariencias tienen este mismo punto de partida: la observación de la Naturaleza. Todo parte de esta observación, por eso mismo la Cultura China es tan práctica.

De aquí se desprende el por qué la arquitectura china, especialmente la de la etnia Hakka, preserva un sentido de equilibrio, de sobriedad, buen gusto, justeza y por sobretodo, refleja un gran sentimiento. En esto se especializa el arte y la ciencia del Feng Shui, en justamente estudiar y canalizar esa Fuerza invisible, generadora, nervadura central, sostén y motor de todo lo manifiesto en la naturaleza conocida con el nombre de Ch'í o Qi (Energía). En este sentido, China es el ejemplo viviente de una cultura basada en la energía.

A través del Feng Shui de I Ching y el Patzy, se puede determinar la energía correspondiente a cada ser humano, y así, regular, mejorar y armonizar el medio en el cual habita. El Feng Shui de I Ching, como todas los conocimientos que acaudala la Cultura China, está inspirada en la naturaleza, por la observación de la naturaleza, y para ayudar al movimiento armónico de la naturaleza para que pueda desplegar todos sus dotes.

Con el Feng Shui de I Ching y el Patzy, puede reorganizarse la vida de todas las personas para comprender la verdadera naturaleza interior y la naturaleza de los acontecimientos que las rodea, tomando como referencia la complementariedad de las polaridades Yin Yang de la Energía o Taichi, la Cinco Fuerzas o Wuxing, la Domificación Octava y el Sistema de Nueve Palacios.

Feng Shui



Domificación Octava



Ch'i (Energía)

Feng Shui
El fenómeno de Vivir
sano mediante una
vivienda Adecuada



El Feng Shui de I Ching es una ciencia milenaria de la antigua China. Tan precisa y exitosa, que por ello ha sobrevivido durante miles de generaciones. En la actualidad, el Feng Shui se está popularizando gracias a la aceptación que ha tenido en los círculos de arquitectos, diseñadores y decoradores de ambientes.

Esta Ciencia, que también es un Arte especial, no sólo se emplea como estética, sino que además se utiliza para armonizar las corrientes electromagnéticas naturales (Energía o Ch'i) que circulan por los ambientes de toda propiedad.

Existen cientos de razones por las que la energía de un hogar, terreno, oficina, comercio o fábrica, puede encontrarse bloqueada o, peor aún, distorsionada. Ello hace que la familia o moradores padezcan reiterados desequilibrios y enfermedades, desencuentros, o que el negocio no funcione, que el comercio no prospere o que la empresa atraviese duras crisis.

Todos estos conflictos se deben en parte a una inadecuada distribución de los muebles y a una incorrecta orientación de los escritorios, mostradores y camas, donde generalmente se pasan muchas horas del día; ocasionados además, por ciertos enfrentamientos entre los accesos de baños y cocinas con otros sectores vulnerables de la propiedad; por último, también debido a una contradictoria decoración y tonalidad que merma la energía de los ocupantes.

Sobre estos asuntos tan esenciales trata el Fengshui de Iching, tomando como base la "Fuerza" o Elemento correspondiente a cada uno de los moradores, para concluir cuales influencias le son más favorables (para incentivarlas) y más nefastas (para evitarlas). Por esto mismo, el Arte y la Ciencia del Fengshui no se aplica a todo el mundo por igual (aunque haya muchos puntos en común) sino que cada caso en particular requiere un tratamiento especial.

Resumiendo, las materias esenciales tratadas mediante esta disciplina se enfocan a:

La SALUD y TERAPIA Feng shui, mediante la orientación más apropiada de cama o tonalidades ambientales según la vibración de cada persona, o según el desequilibrio que se esté padeciendo. También, a través de ubicar los espacios de la vivienda que resultan más sanos o adecuados para cada morador de la misma.

La ESTÉTICA y DECORACIÓN Feng Shui, a fin de lograr la expresión fidedigna de las inclinaciones internas para estar a gusto, o, de acuerdo a un fin particular que se intenta alcanzar.

La ARQUITECTURA FUNCIONAL Fengshui, que apunta al confort saludable, no opresivo ni dañino, sin que afecte a los recursos naturales. Por la que se destacan la iluminación y ventilación de todos los ambientes, los espacios verdes, y la disponibilidad inmediata de los elementos naturales como ser: el Agua (mediante pequeñas fuentes con cascadas, peceras etc), y el Fuego (hogar, cocina, horno etc.), entre otros. Por la que también se trata la Jardinería y la Huerta orgánica.

La INFLUENCIA PSÍQUICA y METAFÍSICA Fengshui, basada en la comprensión de la Energía o Ch'i, por la que las corrientes bioeléctricas de cada organismo vivo están expuestas y afectadas permanentemente por las corrientes electromagnéticas y

telúricas de la tierra. De tal modo que reconociendo cuáles son las fuentes ricas de energía positiva o benéfica, se pueda vivir más armónicamente.

Algunas sugerencias básicas:

Evite formas en “T”, ya sean caminos, pasillos, accesos puesto que representa una mala onda de tragedia. Puede revertirse estas malas influencias o energías rectas negativas con biombos, espejos o mejor aún, con el antiguo talismán chino “Neutralizador” de las rectas nefastas. (Ver Diagrama I)

Si la puerta del baño se ve desde la entrada principal de la casa, entonces el dinero no puede ahorrarse en esa casa, siempre se presentará algún motivo para tener que gastarlo. Puede remediarse con cortinados que impidan la visión directa o Diagramas Mágicos antiguos como Pakua o Tai Chi. (Ver Diagrama II)

Cuando desde el interior de la vivienda, algún adorno, mueble, o bien desde el exterior algún tipo de construcción o un árbol se ubica justo en el medio de algunas de las aberturas de la propiedad (puertas o ventanas) esto atraerá reiteradas series de disgustos y malestares. En este caso lo mejor es retirar el objeto del centro justo centro, y si no se puede, entonces tendrá que recurrirse a las alternativas provisionarias de los biombos, espejos, talismanes o diagramas mágicos utilizados para este fin.

Es sumamente esencial evitar las pesadillas que cuelgan del techo (vigas y salientes) sobre todo cuando se ubican por encima de la cama, escritorio o sillón donde se suele permanecer varias horas, ya que son causas de tensiones que comprometen la serenidad y relajación. Si estas vigas cuelgan en lugar de tránsito no resulta tan perjudicial para los moradores. Para revertir esta situación es necesario revestir los tirantes preferentemente madera antes que chapa, plástico o telgopor, hasta es posible neutralizar estas pesadillas colgantes con telas que las cubran.

Diagrama I : Neutralizador



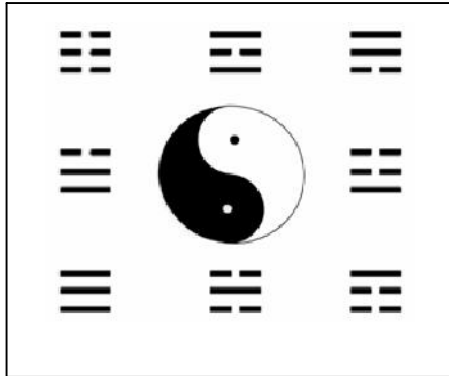


Diagrama II : Pa Kua - Tai Chi

TRANSFERENCIA DE LOS CÁLCULOS EFECTUADOS A LOS MORADORES, APLICADOS A LAS VIVIENDAS

8 ESQUEMAS GRÁFICOS DE LAS CASAS IDEALES:

En el capítulo anterior he descrito el modelo básico de los 8 Esquemas de las Casas Ideales y el cuadro respectivo detallando las 4 Estrellas Positivas y las 4 Estrellas Negativas.

Ahora bien, habiendo precisado la Fuerza Regente del Morador, con ese Número hay que seleccionar el Esquema Gráfico correspondiente entre las ocho posibilidades (una para cada número: 1 Agua, 2 Tierra, 3 Madera Yang, 4 Madera Yin, 6 Metal Yang, 7 Metal Yin, 8 Tierra Yang y 9 Fuego).

Cualquiera de estos 8 Esquemas deberán ajustarse a las orientaciones de la vivienda (puntos cardinales) y, de esta manera, se precisarán los sectores favorables (4 Estrellas Positivas) y los sectores desfavorables (4 Estrellas Negativas) de la propiedad. Hay que tener en cuenta, que si las 4 Estrellas Positivas se desaprovechan (especialmente hablando) se tornan negativas, mientras que sí las 4 Estrellas Negativas se aprovechan, entonces se tornan positivas.

Por ejemplo, en los sectores de las 4 Estrellas Positivas deberían ubicarse los dormitorios, el comedor, el living, la biblioteca u oficina; mientras que en los sectores de las 4 Estrellas Negativas deberían ubicarse los baños, cocinas, depósitos, cuartos de herramientas, garaje etc., así, de este modo, las 8 Estrellas o Sectores (positivos y negativos) estarían siendo muy bien aprovechados.

Por otro lado, la Fuerza Regente de la Propiedad aplicado al gráfico de la Casa Ideal (que corresponde al aspecto Psíquico o Alma de la vivienda), se establece a partir de los cálculos del Morador Dueño o de quien figure en la Escritura.

En el caso de que la Escritura de la propiedad esté a nombre de varias personas, se tomará la Fuerza Regente o Número que beneficie al grupo familiar o bien, aquel que no sea tan desequilibrante (de dos males siempre se decide por el menor, y entre dos bienes se decide por el mayor).

No obstante, los dormitorios u espacios exclusivos, deberán ajustarse de acuerdo a la Fuerza Regente de quien lo ocupe, independientemente de si figura o no en su Escritura, por ejemplo, a cada dormitorio deberá aplicarse el Esquema de la Casa Ideal correspondiente a la Fuerza Regente de quien allí duerma. Si son varias personas la que duermen, se tomará de igual modo la Fuerza Regente más favorable aunque cada cama, debe orientarse a cada uno.

Esto mismo se aplica en el caso de alquiler de propiedad, denominándose Feng Shui *provisorio*.

En el caso de que el Morador (cuya Fuerza Regente se haya establecido como parámetro para el Informe Feng Shui), se mude a otra propiedad, deberá efectuarse un nuevo estudio de la vivienda en relación a una nueva Fuerza Regente según sus ocupantes. Lo mismo se aplica en el caso de fallecimiento y sucesión de títulos.

8 TABLAS DE LOS 9 PALACIOS:

Hemos dicho que la Fuerza Regente de los Moradores según su natalicio confirmará el modelo de la Energía Psíquica o Alma de la vivienda (8 Esquemas Gráficos de las Casas Ideales), mientras que, el aspecto Físico de la Vivienda lo constituye el signo que se deduce del año de construcción u ocupación (8 Tablas de los 9 Palacios).

Esta configuración sobre las viviendas es semejante al Ser que constituye todo individuo, compuesto por un **Cuerpo Físico** y, un espíritu o Alma (**Cuerpo Psíquico**). Esta es

la relación existente entre los 8 Esquemas Gráficos de las Casas Ideales anteriormente presentados y las 8 Tablas de los Nueve Palacios que aquí nos ocupan.

Para deducir cual es la Tabla que corresponde a cada propiedad, hay que establecer la fecha en que fue construida, o en su defecto, la fecha en que fue ocupada por los moradores o familia actual.

Una vez determinada la fecha, hay que buscar su equivalencia correspondiente, en cuanto al Elemento y Número que le corresponde según su Fuerza Regente (Física) de construcción o arquitectura.

En el siguiente cuadro podrá establecerse esta equivalencia.

Este cuadro se infiere a partir de lo que la Escuela Tradicional China de Feng Shui ha difundido como *Reciclaje Universal*, el cual se despliega en ciclos de veinte años a excepción de los ciclos 4 y 6 que son de 30 años ya que absorben equitativamente los veinte años del N° 5, que como dijimos, cumple una función indirecta o secundaria dentro del análisis Feng Shui. Este Reciclaje Universal se compone de Grandes Ciclos de 180 años subdivididos en 8 pequeños Ciclos (puesto que el 5 no se cuenta) de veinte años a excepción de dos ciclos de treinta años para compensar la ausencia del N° 5.

En los seres Humanos, cada 60 años (tres ciclos) se cumple un gran ciclo de vida; si viviera hasta los 120 años se consideraría dos grandes ciclos o bien seis pequeños Ciclos. En los seres humanos no se consideran ciclos de treinta años, sino, sólo de veinte.

En todo caso, tanto el *Reciclaje Universal* macrocósmico como microcósmico están regulados por períodos matemáticos que han sido descrito, con enriquecidas variantes, por numerosas culturas como los egipcios, los mayas, los hinduistas, los budistas, sintetizado por la Sociedad Teosófica, éstos son los Ciclos de la Vida y de la Existencia.

Justamente, en este período histórico de la humanidad, nos encontramos atravesando el pequeño Ciclo N° 7 Metal Yin comprendido entre el año 1984 y el 2003.

A continuación, según el Elemento asociado a la fecha de construcción u ocupación, se debe seleccionar la Tabla correspondiente:

Muchas veces, se presenta conforme al natalicio de los moradores y al año de construcción u ocupación de dicha morada, una incompatibilidad que lleva a profundizar las formas de Sanación Feng Shui para solucionar tales desajustes.

Esta incompatibilidad o desarmonía, es la misma que se produce en los seres humanos, cuando, por ejemplo, una persona sufre permanentes enfermedades o cuando se ha nacido con deformaciones (físico alterado) pero en sí, se trata de una persona espiritualmente evolucionada (psíquico elevado). También puede darse que la persona presente un cuerpo espléndido (físico elevado) pero espiritualmente sea chato o pobre (psíquico alterado). Por último, también puede presentarse la posibilidad de que ambos cuerpos (físico y psíquico) se encuentre bloqueados, o bien, que ambos cuerpos expresen una armonía trascendente.

Esta son todas las posibilidades que pueden darse al comparar los resultados que nos proporcionan los 8 Esquemas de las Casas Ideales con los de las 8 Tablas de los 9 Palacios.

Es evidente que cuando ambos están en correspondencia armónica con las leyes superiores de la Naturaleza, no se deberá ajustar ningún parámetro; no obstante, cuando se presente alguna anomalía deberá recurrirse al tratamiento de *Sanación Feng Shui* que trataremos en el cuarto capítulo de este libro.

Nota: Hay que tener en cuenta que cuando una propiedad es reconstruida, refaccionada, cuando se le agrega un piso (planta), o tan sólo con la construcción de un nuevo ambiente (dormitorio, depósito, jardín de invierno, quincho etc.), la propiedad cambia su Número y Fuerza Regente. Estos cambios se consideran una nueva vida, y por lo tanto, se trata de una nueva casa aunque ocupe el mismo espacio de siempre.

A partir de esto surge la ciencia de precisar el año más conveniente para refaccionar o construir según la Fuerza Regente que determina el Alma de los Moradores, y que por consiguiente, afectará al Alma de la Morada.

Ahora bien, antes de finalizar este capítulo entraremos en un ejemplo de cómo aplicar los *8 Esquemas Gráficos de las Casas Ideales* y las *8 Tablas de los 9 Palacios*.

Si nos encontramos con el siguiente plano: (Ver adjunto) . . .

Primero, deduciremos la Fuerza Regente del Morador (aspecto Psíquico de la vivienda) recurriendo a las escalas presentadas hasta aquí:

Amanda Marta Grimoldi del 21/9/1953(53 – 4 = 49 dividido 9 = 5,4)

Por lo tanto, su Número y Fuerza son: **4 Madera Yin** (Viento). De este modo seleccionaremos el Esquema Nº 4 de las Casas Ideales y la superponemos sobre el plano, justamente desde el Punto Ch'í o Centro de la Propiedad.

Segundo, deduciremos la Fuerza Regente de la Construcción (aspecto Físico de la vivienda) recurriendo de igual modo, a las escalas presentadas hasta aquí:

Fecha de Construcción y Ocupación en el año 1979 (dentro del ciclo 6) correspondiente al elemento **Metal Yang** (Cielo). De este modo seleccionaremos la Tabla N° 6 de los 9 Palacios la superponemos sobre el plano, justamente desde el Punto Ch'í o Centro de la Propiedad.

Utilización de los Esquemas y Tablas:

Una vez reconocido el Punto Ch'í de la vivienda, (justo el centro de la construcción), en primer lugar se debe ubicar sobre este punto, el Esquema de la Casa Ideal correspondiente, y extender los 8 sectores (las Estrellas) en todo el perímetro de la propiedad, hasta sus medianeras o límites circundantes. Este Esquema corresponde al Alma o aspecto Psíquico. Es muy importante alinear los puntos cardinales del Esquema con los puntos cardinales de la vivienda, y de este modo quedará determinado los sectores (Direcciones) benéficos e ideales y los menos favorables (4 Estrellas Positivas y 4 Estrellas Negativas).

Estas referencias determinan la energía que se ha venido a instalar en la Vivienda (energía que el Morador capta del mundo circundante), y para el caso es la principal a estudiar ya que pertenece a la Fuerza Regente de los Moradores según fecha de nacimiento. Esta es la energía que cada Morador trasladará a todas las casas que habite a lo largo de su vida.

En segundo lugar, se ubicará sobre el punto Ch'í de la vivienda, la Tabla de los 9 Palacios correspondiente. Este corresponde al aspecto físico. Del mismo modo se ajustarán los puntos cardinales señalados en la Tabla con los puntos cardinales de la propiedad. En este caso también habrá que extender los cuadrantes cubriendo toda la superficie de la vivienda hasta las medianeras o perímetro circundante, y de este modo quedarán determinadas las 5 Calidades energéticas espaciales básicas (óptima, buena, regular, mala y pésima).

Estas referencias determinan la Energía propia de la Morada según su fecha de construcción, la cuál mantendrá en toda su existencia más allá de los moradores que la residan. Como alternativa, al no contar con la fecha de construcción, deberá optarse por la fecha de ocupación de los moradores, aunque esto sea un recurso secundario no tan confiable.

Generalmente, resultan no ser coincidente las ubicaciones favorables que expresa el Esquema de la Casa Ideal con los mejores espacios que expresa la Tabla de los 9 Palacios. Pero como ya dije, el análisis más importante a dilucidar en todo Estudio Profesional de Feng Shui, es el que se efectúa a partir del Esquema de la Casa ideal puesto que determina el Alma. A partir de ello deben acomodarse todos los ambientes de la Morada.

En el caso de que algún sector estuviera muy desalineado con respecto al ambiente construido, por ejemplo un dormitorio en una estrella negativa o un baño en una estrella positiva, recién entonces habría que efectuar el análisis de la Tabla 9 Palacios correspondiente a fin de averiguar si el Aspecto Físico mantiene parámetros armoniosos. Si fuera así, la energía desfavorable determinada por la Fuerza Regente de sus moradores se vería compensada favorablemente. En cambio, si el Aspecto Físico de la Morada estuviera en desarmonía a igual que la Fuerza Regente de sus Moradores, estaríamos ante un caso incurable, en el cuál los moradores deberían mudarse urgentemente. Claro que estos casos son mínimos, ya que es muy difícil que tanto el Esquema de la Casa Ideal (el Alma) como la Tabla de los 9 Palacios (el físico), resultarán ser ambos nefastos para una determinada construcción y familia.

Siempre que sea uno de los dos (Esquema o Tabla) el que se encuentre en desarmonía, podrá aplicarse una adecuada sanación Feng Shui. En el caso que tanto el Esquema como la Tabla fueran compatibles y estuvieran los dos en armonía, el análisis Feng Shui cubriría todas las facetas de lo aconsejable. No obstante, téngase en cuenta que para un sano equilibrio, siempre se presentarán ambas calidades energéticas Yin y Yang, de hecho, tanto el Esquema como la Tabla se caracterizan por sectores positivos y negativos a la vez, que señalan espacios inevitables en toda construcción.

El significado de las 8 Estrellas (4 positivas y 4 negativas):

Proyectadas en los 8 Esquemas de las Casas Ideales (en el correspondiente)

Según el cuadro de equivalencias desarrollado en la página 34, sobre los 8 sectores o triángulos espaciales que caracteriza al gráfico de la Casa Ideal (pag. 33), contamos con el siguiente detalle para comprender lo que atañe a cada sector.

Una vez establecida la Fuerza Regente del Morador de la vivienda (calculado a partir de su año de nacimiento), el cual representa el Alma o aspecto Psíquico de la Morada, hay que seleccionar entre los 8 Esquemas de la Casa Ideal, aquel que identifique dicha Fuerza Regente y Elemento calculado (pags. 63 a 67). Y una vez obtenido el Esquema correspondiente, y luego de sincronizar los puntos cardinales de la propiedad con los puntos cardinales del Esquema seleccionado, habrá que determinar los espacios benéficos y perjudiciales de la Morada en relación con la Fuerza del Morador, según el siguiente detalle:

Primera Estrella, 1ª Positiva (+ + + +) o Sheng Ch'i:

Este es el espacio más vital de la casa (energéticamente hablando), por cuya razón es el sector (porción) del Esquema, de excelente ubicación para la puerta de entrada. Esta 1ª Estrella Positiva (la primera), determina el ingreso del aliento vital, que favorecería

enormemente a toda la morada, si en este espacio convergen la sala de estar o recepción, el living, el escritorio, asimismo, también favorece que la puerta del horno de la cocina quede orientada hacia esta dirección de la 1ª Estrella, como además, las puertas de los dormitorios.

Todo lo que se quiera hacer prosperar, crecer o desarrollar (la familia, la salud, la riqueza) será bueno y estimulante que se sitúe en ese sector. Es tan favorable esta 1ª Estrella, que se aconseja orientarse hacia este punto cardinal al dirigirse hacia el trabajo, la escuela o las actividades cotidianas, tomando el camino en esta dirección, claro que, en medida que las circunstancias lo permitan.

Esta Primera Estrella, 1ª Positiva, es estimulante, nutritiva, fortalecedora y vitalizante (energéticamente hablando), aporta a la salud, la economía y al trabajo.

Segunda Estrella, 2ª Positiva (+ + +) o Tien Yi:

Este lugar es muy favorable para dormitorios, cuartos terapéuticos o para la recuperación psicofísica y emocional, puesto que esta segunda Estrella (2ª Positiva), aporta una energía de tranquilidad, de calma y curación. Sector muy recomendado para los dormitorios de personas que padezcan enfermedades largas o que se encuentren convalecientes. Esta Estrella, además favorece para desarrollar o estimular los lazos de amistad estableciendo para ello un lugar de reunión, o bien, para mejorar conflictos de pareja, reacondicionando este espacio para adaptarse al regocijo, esparcimiento y el amor. Por consiguiente, esta Estrella también es apta para la ubicación del living.

Tercera Estrella, 3ª Positiva (+ +) o Nien Yen:

Este sector de la tercera Estrella, por ser positivo aunque en menor proporción, también es favorable en general, para los dormitorios y especialmente para aquellos de personas ancianas, puesto que esta Estrella nutre de la calma, la paz, y al mismo tiempo, estimula la estabilidad y la armonía en todos los órdenes; asimismo, este sector también es apto para el comedor. Estimulante de las buenas relaciones, es recomendable su activación en el caso de posibles conflictos o disputas o peleas familiares o entre amigos o compañeros inclusive en situaciones laborales conflictivas.

Cuarta Estrella, 4ª Positiva (+) o Fu Wei:

Esta cuarta Estrella, 4ª Positiva, siempre es coincidente con la propia Fuerza Regente del Morador, siendo la de menor tasa vibratoria positiva o última opción favorable. Por esa razón se garantiza en este sector una gran estabilidad y equilibrio energético, que redundan en un buen descanso. De este modo, si en esta Estrella se establece la ubicación del dormitorio del Morador, especialmente, de aquel miembro de la familia a quien se le

adjudique la Fuerza Regente de la Morada, se le asegurará augurio, buen destino, además del sueño reparador y tranquilo. Es un lugar apto para la meditación, introspección, como refugio y ponerse a salvo de los problemas cotidianos, puesto que favorece a un movimiento energético armónico, por tal razón, en este sector no es aconsejable trasladar actividades que generen ansiedades o expectativas de ningún tipo.

En síntesis, las primeras cuatro Estrellas, por ser de tasa vibratoria Positiva en distintas escalas, son óptimas para establecer los ambientes que se destinarán para dormitorios, sala de reunión, comedor, living, estar, sala de juegos y esparcimiento, consultorio, recibidor y despacho u oficina, escritorio, biblioteca, sala terapéutica o de entrenamiento psicofísico, quincho, jardín de invierno.

Quinta Estrella, 1ª Negativa (-) o Ho Hai:

Este sector es el lugar indicado para ubicar por ejemplo, un depósito, la despensa, el almacén, las bauleras o guardillas, y cualquier otro reducto que sea necesario construir en la vivienda; en otras palabras, esta Estrella es apta para establecer todo espacio que sea aprovechable para guardar objetos y alimentos etc.; sobre todo para establecer aquellos sitios donde se concentran elementos que no se remueven por tiempo indefinido. De este modo se mantendrá aislada una calidad energética que es portadora de problemas, conflictos, malestares, pérdidas, y problemas legales, entre otros. En esta quinta Estrella, 1ª Negativa, hay que evitar ubicar los dormitorios, particularmente por las camas donde el morador pasa ocho horas del día expuesto y vulnerable. Este es un sector negativo en toda la vivienda que puede resultar en una consecuencia benéfica si se lo utiliza adecuadamente.

Sexta Estrella, 2ª Negativa (- -) o Lui Sha:

Este espacio es una buena ubicación para los baños, el lavadero y la cocina, ya que de esta forma se estimulará a que la energía que se capta en ese sector (de condición nefasta), sea drenada o quemada. En este espacio de la sexta Estrella, 2ª Negativa, (en el caso de establecer aquí el dormitorio, el living, el escritorio o la oficina), generará conflictos, problemas de salud, enfermedades, y hasta puede llegar a ser la causa de una muerte prematura. La energía que se moviliza en este sector es tendenciosa a generar accidentes, precisamente cuando el morador duerme o se alimenta en este espacio.

Séptima Estrella, 3ª Negativa (- - -) o Wu Kuei:

Este es un buen lugar para el taller de trabajo o el cuarto de herramientas. Cuando se establece en este sector un ambiente propio de las Estrellas Positivas, se activa una vibración energética portadora de posibles incendios, robos, escasez de recursos, una trabada economía y falta de oportunidades. Cuando esta Estrella es incorrectamente habitada,

ocasiona disputas, refriegas, malos entendidos, ya sea entre familiares y también con los amigos. En el caso de esta Estrella en particular, a diferencia de las otras tres, se aconseja especialmente evitar ubicar en este sector, elementos que tengan que ver con el fuego, como ser las cocinas, estufas, hogares a leña, aunque pueden ser factores de neutralización aparatos que generen campos magnéticos.

Octava Estrella, 4ª Negativa (- - -) o Chueh Ming:

Esta Estrella es la peor de las ubicaciones o sectores dentro de toda vivienda, por lo tanto, especialmente aquí, hay que cuidar de no llevar el dormitorio y mucho menos la cabecera de la cama o la puerta de entrada, tanto del dormitorio, como la puerta principal de la vivienda, pues, esta inadecuado uso espacial de esta Estrella, puede ocasionar pérdidas económicas irreparables, daño en la salud física y emocional, conflictos laborales y deteriorar reputación. La octava Estrella, 4ª Negativa, es apto para lavaderos, cocinas, baños.

En síntesis, las últimas cuatro Estrellas, por ser de tasa vibratoria Negativa en distintas escalas, son óptimas para establecer los ambientes que se destinarán para la cocina, el lavadero, el depósito, bauleras, el sótano, el garaje, el taller de trabajo, el cuarto de herramientas, bodegas, establecimiento de maquinarias o artefactos eléctricos.

Significado de las 5 Calidades Energéticas:

Proyectadas en las 8 Tablas de los 9 Palacios (en el correspondiente)

De acuerdo con el cuadro de equivalencias desarrollado en la página 36, referido a las 5 Calidades energéticas espaciales que demarcan los 8 cuadrantes representativos del Aspecto Físico de la vivienda, expondré las características de cada una de ellas.

De este modo, una vez que se haya establecido la Fuerza Regente de la Morada (calculado a partir de su año de construcción), hay que seleccionar entre las 8 Tablas de los 9 Palacios, aquel que identifique dicha Fuerza Regente y Elemento calculado (pags. 71 a 75). Y una vez obtenido la Tabla correspondiente, y luego de sincronizar los puntos cardinales de la propiedad con los puntos cardinales de la Tabla seleccionada, habrá que determinar los espacios benéficos y perjudiciales de la Morada en relación a su propia Fuerza inherente, según el siguiente detalle:

Primera(+ +) Optima:

Esta o estas calidades de sectores (2 como máximo), se reservarán para los ambientes en que las actividades que deban desarrollarse requieran de un buen caudal energético o Ch'i, y, a la par, necesiten nutrirse de una buena calidad de energía, del tipo

alimentadora, como por ejemplo: el escritorio (para el estudio), el living (para la reunión), el consultorio u oficina (para el trabajo), la entrada principal de la casa (para la invitación), la sala de arte (para el desarrollo de la vocación artística), la sala de esparcimientos, el hall distribuidor, el comedor, etc.

***Segunda(+)*Buena:**

Dado que la energía que se presenta en este o estos sectores, se presenta de manera muy estable y sin grandes alteraciones, estos espacios serán aptos para establecer el comedor diario o el living, los dormitorios, la sala de lectura o la biblioteca, un cuarto de meditación, o la sala terapéutica.

Tercera(+ -)Regular:

Son sectores donde la calidad energética, aunque presenta cierto desgaste producido justamente por una relación energética de procreación constante, subyacemente deja entrever una energía beneficiosa, la cual puede generar estados energéticos expansivos, que estimulan la creatividad. Por lo tanto serán beneficiadas las ubicaciones de cuartos o habitaciones en que se realicen actividades muy tranquilas o creativas: talleres de pintura, salas de investigación y análisis, o de terapias recuperación psicofísica, convalecencias, estados introspectivos de búsqueda interior.

Cuarta (-) Mala:

Esta calidad energética presenta un desgaste mayor que en el caso anterior, debido a que este desgaste se produce por una situación de fricción, y, en cierto modo, dominante, la cual muy notablemente ocasiona, la pérdida constante de energía. Por esta razón será prudente establecer en este sector la ubicación de la cocina, ya que en su espacio se elaboran los alimentos y por acción del fuego, el elemento Yang compensa o alquimiza la energía enrarecida. Si no fuera coincidente con la cocina, un cuarto de caldera o taller, o por bien también, puede optarse por encerrar la energía de este sector, en cuartos de depósito o despensas, placares o bodegas.

Quinta (- -) Pésima:

En este sector se presenta la peor calidad energética, por lo que será muy conveniente recurrir al drenaje del Agua a fin de depurar permanentemente esta tasa vibratoria que aquí se gesta y elabora. Por esta razón, este sector es buena posición para lavaderos y baños.

Neutra (casillero vacío):

Este sector, ya que es el único que siempre se encuentra en una situación de visitante, me refiero al N° 5 (ya comentado), es altamente recomendable como excelente lugar para que se establezcan: los pasillos, los corredores, y todo los espacios de la casa o morada que sirvan como conductores comunicantes o distribuidores. Se destaca en cada cuadrante correspondiente al 5, que carece de calidad energética por lo que no se le atribuye ningún signo (ni + ni -); es considerado en sí mismo la Tierra Cósmica, la gran base, la reunión de todas las fuerzas y elementos en su justa medida, ni aumentados ni disminuidos.

Nota: Aplicación del Esquema Casa Ideal y de la Tabla de los 9 Palacios

Téngase en cuenta que el Esquema de la Casa Ideal es sumamente aprovechado cuando se adopta su función de *Orientación* y *Dirección*, como por ejemplo, para acomodar las camas, aberturas de puertas y ventanas, orientación de sillas, sillones y escritorios, direccionados hacia el ingreso de la *Bocanada de Ch'i* o Energía que detalla el Esquema correspondiente a la Fuerza Regente o Elemento según fecha de nacimiento del Morador. Si al mismo tiempo se utiliza el Esquema Casa Ideal como *Ubicación* según Destino Oriental u Occidental que corresponde al Morador, entonces, siempre y cuando se ajuste a los puntos cardinales benéficos, la influencia energética sería doblemente favorable.

Ahora bien, si se tiene en cuenta la aplicación más aprovechable de la Tabla de los 9 Palacios correspondiente a la función de *Ubicación*, como por ejemplo, determinar el mejor espacio de construcción (aspecto Físico de la Vivienda) para los dormitorios, el comedor, la cocina, el baño, el depósito, se logrará un beneficio energético preestablecido en el diseño y estructura arquitectónica.

Si la vivienda aún no alberga a ningún Morador, se podrá determinar la Energía propia de esta casa adoptando, únicamente, la Función de *Ubicación* de la Tabla de los 9 Palacios correspondiente a la fecha de su construcción.

Con el fin de compatibilizar el Esquema y la Tabla, se establece que cuando el Morador quiere precisar la energía propia de su vivienda, deberá aplicar la función de *Ubicación* de la Tabla de los 9 Palacios correspondiente, y una vez establecido los ambientes para cada sector, podrá mejorar la influencia de la Bocanada de Ch'i que circula por ellos, ajustando la función *Orientación* y *Dirección* del Esquema de la Casa Ideal.

Siempre que quieran analizarse juntamente Esquema y Tabla, para su compatibilidad deberá implementarse sólo dos funciones: la de *Orientación* y *Ubicación* del Esquema de la Casa Ideal, y la de Ubicación de la Tabla de los 9 Palacios.

Está claro que si se efectúan al mismo tiempo, la función de *Ubicación* de ambos sistemas: Esquema de la Casa Ideal y Tabla de los 9 Palacios, esta presentará en algunos casos de incompatibilidades y desarmonías, lo cual será un propósito para profundizar aun más la sanación Feng Shui más adecuada. Pero, por otro lado, también resultarán compatibilidades que nos confirmarán localizaciones claves dentro de la Morada y en el ámbito de cada espacio en particular. Esto se terminará de redondear en capítulo: Informe Profesional de Feng Shui.

Para terminar de completar un Informe Profesional Feng Shui, es indispensable determinar las orientaciones y sectores positivos y negativos de toda vivienda conforme a la matemática subyacente tanto en el natalicio del Morador como en la fecha de construcción de la Morada.

Como ya mencioné, primero se recurre al Esquema de la Casa Ideal correspondiente para evaluar las distintas porciones que caracterizan la vivienda a estudiar. En el caso de que uno o más ambientes se encuentre desubicado, como por ejemplo: dormitorios situados en las porciones de las Estrellas Negativas, o en el caso de que el baño, la cocina o el depósito ocupen las porciones correspondientes a las Estrellas Positivas (lo que debería ser justo al revés), entonces, recién allí se adoptará (como segundo recurso), la Tabla de los 9 Palacios que corresponda a fin de verificar si por este otro sistema se pueden compensar las anomalías manifiestas en el sistema anterior.

Si al recurrir a esta segunda opción persisten expresándose alguna que otra incorrecta posición u orientación de los ambientes, entonces deberá buscarse el salvataje subliminal de las Pequeñas Estrellas Voladoras del asiento y la Orientación, puesto que en sí mismo constituye la tercera alternativa que ofrece la ciencia del Feng Shui a fin de constatar y encumbrar la optimización espacial y ambiental de toda construcción.

Con estas Pequeñas Estrellas Voladoras del asiento y la orientación, se puede precisar, medular y esencialmente, el potencial energético subyacente que resulta de la combinación y reactivación recíproca entre la Fuerza Regente del Morador que condiciona la Morada (Esquema Casa Ideal) y la Fuerza Regente de la Morada que condiciona al Morador (Tabla 9 Palacios).

En otras palabras, tanto la *Orientación* (hacia delante) como el *Asiento* (hacia atrás) de la vivienda, componen las 2 Pequeñas Estrellas Voladoras que se distribuyen en cada uno de los 8 Cuadrantes de las Tablas de los 9 Palacios, sumando un total de 16 Pequeñas

Estrellas Voladoras en cada Tabla, las cuales se ubican matemáticamente ajustadas a los puntos cardinales y a las respectivas Fuerzas Regentes.

No obstante, según la posición de la Puerta principal de entrada, localizada en cualquiera de los 8 cuadrantes de la Tabla 9 Palacios, determina 8 posibilidades por cada Elemento, Número o Fuerza, lo cual suma un total de 64 expresiones, semejante a los 64 Hexagramas del I Ching, gran principio y raíz del Feng Shui.

Singularmente, la doble Pequeña Estrella Voladora de cada cuadrante de la Tabla 9 Palacios representa una única Energía Subliminal intrínseca en la Tabla de los 9 Palacios deducida por la fecha de construcción u ocupación. Aquí se pone en juego el valor de la unicidad del Feng Shui de I Ching, puesto que ambas Pequeñas Estrellas Voladoras (a derecha e izquierda de cada número o fuerza), son el símbolo de la fusión de ambos sistemas: el Esquema Casa Ideal y la Tabla 9 Palacios.

A continuación, una vez determinado el punto cardinal hacia donde se Orienta la Puerta principal de entrada de la vivienda (o el frente de la casa) o lo que es igual (ya que es el opuesto) el punto cardinal hacia donde se Asienta el fondo de la vivienda (su respaldo), habrá que seleccionar el Vuelo de las Estrellas correspondiente.

Aplicación de las Pequeñas Estrellas Voladoras de Asiento y Orientación:

64 Tablas de las Pequeñas Estrellas Voladoras

Proyectadas en las 8 Tablas de los 9 Palacios (en el correspondiente)

De acuerdo a la Orientación de la Puerta, es decir según el punto cardinal hacia donde mire el frente de la vivienda, establecerá una matemática que expresará una serie de Números, Fuerzas y Elementos, que se implementarán para mejorar la calidad energética de los sectores nefastos que se presenten en toda Tabla de los 9 Palacios.

Por lo tanto, a continuación hay que seleccionar la Tabla correspondiente a la Fuerza Regente de la Morada según su fecha de construcción u ocupación, y, seleccionar entre las 8 posibles aquella que corresponda según hacia donde se oriente la Puerta Principal de la vivienda.

Nota: La mejor aplicación que pueda dársele al Sistema de las *64 Tablas de las Pequeñas Estrellas Voladoras*, es justamente al plano de construcción previa construcción de la casa, ajustado según el Número, Fuerza Regente y Elemento que determine la fecha de inicio de la construcción; de este modo, podría ubicarse la puerta principal de ingreso a la vivienda, de tal manera que mejore la tasa vibratoria energética de los cuadrantes pertenecientes a las calidades: cuarta (-) Mala, y quinta (- -) Pésima, de la Tabla 9 Palacios correspondiente.

En el caso de que la casa ya esté construida, habrá que limitarse a lo ya expuesto, es decir, repito nuevamente: Si el Esquema seleccionado de los *8 Esquemas de la Casa Ideal* conforma una distribución armónica, bastará en sí mismo para confeccionar un completo Informe Profesional Feng Shui; pero si este Esquema presenta incompatibilidades entre la Fuerza Regente del Morador y el diseño estructural de la Morada, entonces habrá que recurrir a las *8 Tablas de los 9 Palacios* para seleccionar la correspondiente a la propia Fuerza de la Morada, y así determinar si la incompatibilidad manifestada, comprende alguna Estrella Positiva substancial.

Si esta Estrella positiva no llegara a manifestarse, o por lo contrario, los sectores incompatibles se vieran aun más agravados, entonces se recurriría a la tercera alternativa de sanación Feng Shui para deducir las Pequeñas Estrellas Voladoras Positivas que actúan como salvataje de la desarmónica situación presentada.

Por último, si en vez de situarse en los cuadrantes incompatibles las Pequeñas Estrellas Voladoras positivas, por el contrario, se localizasen fuerzas incompatibles (Estrellas Negativas), entonces estaríamos ante un caso inevitable de mudanza y cambio de vivienda, ya que la analizada no presenta ninguna alternativa favorable a la particular Fuerza Regente de dicho Morador.

CAPITULO TRES

CARACTERÍSTICAS GENERALES

CONDICIONANTES DE LA MORADA

De esta manera llegamos al momento de definir la vivienda de acuerdo a su rasgos y características manifestadas, más allá de los números y fuerzas regentes tanto de los moradores como de la morada. Para este análisis nos remitiremos a distintos cuadros que reúnen y sintetizan el vastísimo conocimiento de los sabios y chamanes chinos de la antigüedad.

VALORES FUNDAMENTALES:

En consecuencia, determinar los Valores Fundamentales de una determinada Morada, consiste en sumar las formas visibles correspondientes a las dos polaridades del Taichi, es decir el Yin y el Yang, o bien, las cualidades negativas o positivas.

En otras palabras, si sumando todas las cualidades y características de la vivienda nos da un número mayor o de positivos (Yang) o un número mayor de negativos (Yin), deberán implementarse formas complementarias hasta equilibrar ambas tasas vibratorias. Cuando en una morada se presentan grandes diferencias entre los Yin y Yang (Negativos y Positivos) nos encontramos ante un claro patrón desarmónico que puede inclinarse tanto al exceso como al defecto o carencia.

El siguiente cuadro muestra los atributos relativos a ambas tasas vibratorias (- y +), mediante la cual se puede precisar que elementos pueden incorporarse o neutralizarse en una vivienda para establecer un balance armónico en las tasas vibratorias que regula la energía circundante.

Como se ha visto, básicamente se presentan dos tipos de construcciones, uno considerado Yang (positivo) y el otro considerado Yin (negativo), determinándose a partir de la actividad energética centrífuga o centrípeta, o bien, de la actividad o pasividad que se refleja en distintos órdenes. De este modo, no se trata de bueno o malo, puesto que muchas veces, una dosis de bajas cargas vibratorias pueden resultar sumamente beneficiosas, sobre todo en aquellos casos que se presenta un exceso, exageración o desborde de las altas tasas vibratorias Yang. Es bien sabido en el ámbito del Feng Shui, que cantidades exuberantes de formas Yang resultan tan perjudiciales para la salud fisiológica y mental de sus ocupantes como la ausencia de ellas.

Los cuadros anteriores deben ser comprendidos bajo las condiciones activo-pasivo y no malo o bueno, puesto que si se considera como malo entonces la calidad del ruido sería Yin mientras que la calidad del silencio sería Yang; no obstante, considerándolo desde el punto pasivo-activo, tendremos justo lo contrario, es decir, el ruido es Yang (por lo activo)

mientras que el silencio es Yin (por lo pasivo). Es muy importante que las polaridades de toda vivienda se observen bajo este punto de vista sin atribuirle a lo Yin el mal y al Yang el bien.

De este modo, a la hora de efectuar un análisis completo de Feng Shui, deberán tenerse en cuenta las distintas tasas vibratorias que representan los dos tipos de construcciones, y así determinar las energías que se movilizan a lo ancho y largo de la morada.

Como ya dije, si bien en toda vivienda se presentan numerosas formas Negativas y Positivas, es la suma de ellas lo que determinará si dicha morada es Yin o Yang, y en ningún caso podrá determinarlo un solo factor. Por ejemplo una casa luminosa es Yang en cuanto a este aspecto, pero si presenta mucha humedad es Yin; ahora bien, si está cargada de muebles es Yang y si está construida por debajo del nivel del suelo o presenta desniveles es Yin; por otro lado, si ha sido construida al fondo de un predio mantendrá una cualidad Yin pero si el terreno se eleva hacia su parte trasera es Yang.

Únicamente luego de establecer las numerosas representaciones Yin y Yang podrá calificarse la tasa vibratoria imperante de la vivienda, y a partir de allí, recién se podrá determinar que elementos se implementarán para lograr un balance y equilibrio de sus tasas vibratorias.

ELEMENTO PREPONDERANTE SEGÚN EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCIÓN:

Una vez establecido la polaridad de la vivienda, habrá que deducir que Elemento se le atribuye según sus formas y características manifiestas. En este caso también se deduce si la casa representa al Elemento Fuego, Tierra, Metal, Agua o Madera, independientemente tanto de la Fuerza Regente de los Moradores (fecha de nacimiento) como de la Fuerza Regente de la Morada (fecha de construcción).

El siguiente cuadro ayudará a dilucidar qué Elemento simboliza la construcción, y a partir de ello se determinará si es compatible o no con las Fuerzas Regentes, en el caso que sea incompatible se implementarán los cambios necesarios para que el diseño arquitectónico se ajuste armónicamente a la Energía del Cuerpo y Alma de la propiedad.

PRINCIPALES FORMAS DESEQUILIBRANTES DEL FENG SHUI:

Una vez definido si la propiedad tiende al Yin o al Yang, y luego de establecer a que Elemento tiende según sus formas más destacadas, es el momento de amalgamar ambas conclusiones para determinar los aspectos más comprometedores, si es que se hallan manifiestos. En otras palabras, tales aspectos comprometedores, los que pueden llegar a ser sumamente nefasta e inferir grandes malestares sobre la salud, la economía y la convivencia cuando no son atendidos oportunamente.

Estos aspectos comprometedores combinan indistintamente tanto las tasas vibratorias o polaridades Yin – Yang de la energía como los Cinco Elementos, y son considerados inobjetable para la ciencia y arte milenario del Feng Shui.

A continuación se detalla una lista con las principales formas desequilibrantes del Feng Shui. Todas estas problemáticas, muy comunes en innumerables viviendas, tendrán su respectiva solución en el Capítulo Quinto donde se desarrolla el *Tratamiento de Sanación Feng Shui*.

Sin embargo, algunos ejemplos descriptos a continuación darán una clara perspectiva de curación de ambientes, pero lo más importante en este momento, es detectar estos aspectos comprometedores y tomar conciencia de sus características más notables.

1º ENTORNO COMPROMETEDOR:

Autopistas o avenidas. Puentes o túneles. Encierro entre edificaciones. Cementerios o mataderos de animales. Centrales eléctricas, usinas. Bases militares o Dependencias del estado. Templos o Iglesias. Grandes antenas o radares. Chimeneas de fábrica. Estaciones de tren, aeroparques y puertos. Establecimientos comerciales nocturnos. Granjas. Basurales.

Ejemplo: En un determinado caso por el que se efectuó un Informe Profesional Feng Shui, se constató que desde algunas de las ventanas de la morada se podía ver el cementerio. Uno de los recursos secundarios es colocar un espejo en las paredes opuestas a dichas ventanas a fin de rechazar la mala energía entrante.

2º ENFRENTAMIENTOS:

Mayor (con la puerta de entrada), Menor (interior de la vivienda) y Parcial (no completo), que consisten en: Puerta con Puerta, Ventana con Ventana y, Puerta con Ventana.

3° DEBILITAMIENTO:

Exposición de sectores vulnerables de la vivienda directamente al exterior (**Punto Ch'i, sector de la riqueza y de la familia, etc.**).

Ejemplo: Ante un caso en el que el Punto Ch'i de la morada se encontraba en línea recta con la puerta de entrada, se evitó su exposición construyendo un tabique a dos metros y medio de la puerta.

4° RECTILÍNEAS:

Pasillos rectos. Senderos lineales.

5° FORMAS PUNZANTES:

Ángulos filosos. Bordes cortantes. Construcciones puntiagudas. Semicírculos contrarios (**arcos de flecha en vez de abrazos cariñosos**).

6° ESQUELETOS VISIBLES:

Vigas del techo (**pesadillas colgantes**) y columnas, (**ya sean que sumen pares o impares**). Postes.

Ejemplo: Las vigas de madera que sostenían el techo de un dormitorio, justo por encima de la cama, fueron cubiertas con una segunda cobertura de madera. El techo liso es ideal para preservar la energía de quines duermen seis o más horas por día.

7° FORMACIONES PERNICIOSAS:

Espacios en forma de "L" y en "T".

Ejemplo: Estas pueden presentarse tanto dentro como afuera de las viviendas. Por ejemplo, cuando una calle se orienta directamente hacia la propiedad resulta ser una “T” nefasta, aun más perniciosa que la “L”, y peor todavía si la puerta de la vivienda o el garaje enfrenta justo a la calle que viene en su dirección.

8° NUMERACIÓN NEFASTA:

Escalones pares de la escalera. Números atacantes de la propiedad (**n° de entrada, n° de piso o plantas, n° o letra de departamento**). Números pares de ambientes.

9° SALIENTES Y ENTRANTES:

Construcciones convexas Yang y cóncavas Yin. Esquinas de ambientes salientes o entrantes a otros espacios.

10° LÍNEAS HORIZONTALES:

Cableado colgantes, tuberías visibles. Persianas o cortinas americanas.

11° INCOMPATIBILIDAD:

Entre ambientes (**baño y cocina, dormitorio cuarto de herramientas**). Entre colores y Fuerzas Regentes.

12° SUBLEVACIÓN SUBTERRÁNEA:

Huecos y vacíos ocultos. Doble fondo (**energía estancada**).Sótano.

13° RADIACIONES PERJUDICIALES:

Campos magnéticos de artefactos eléctricos.

14° AUTOBOICOT LATENTE:

Representaciones simbólicas invertidas de energías universales (religión, filosofías), debido a una estética burda, ordenamiento de muebles o formas de construcción.

Ejemplo: A pedido de una persona que sufría alucinaciones, ataques astrales, y desdoblamientos espirituales, se constató que el espacio interior que conformaban los distintos ambientes de su propiedad conformaban una cruz; y como la entrada principal se ubicaba justo en el brazo más corto, la cruz quedaba invertida. Luego de agregar nuevas construcciones adelante y al fondo de su propiedad, y al cambiar la puerta principal de sector y agregar una puerta secundaria, las crisis y desequilibrios anteriores desaparecieron.

15° AUTODESTRUCCIÓN DIRECTA:

Imágenes agresivas (**pinturas, decoración, desorden, desprolijidad y suciedad**).

16° TRINCHERAS:

Desniveles de pisos. Reductos.

Ejemplo: En una casa de familia con tres desniveles en una misma planta, se destacaba la gran introspección de la hija mayor por la que recaía en angustias y depresiones, y la constante actitud defensiva del hijo menor hacia sus padres. Cuando se mudaron a una casa sin desniveles estas actitudes se revirtieron notablemente.

17° FRONTERAS:

Murallones, ligustrinas, cercos, muebles divisorios de espacios.

Ejemplo: Al elaborar un informe Feng Shui para la Filial Argentina de una organización internacional humanista, se recomendó como medida inmediata, remover una ligustrina de casi 80 metros que dividía el terreno en diagonal, quedando dos sectores en

forma triangular, a fin de preservar el templo de las otras actividades. No obstante, en esta congregación los miembros estaban tan divididos y era tan grande la discordia y conflictos que había entre ellos, que llevó muchísimo tiempo ponerse de acuerdo para implementar este cambio. Una vez que lograron realizarlo, cambió notablemente la energía de dicha comunidad, prosperando un genuino sentimiento de hermandad.

18° ORIFICIOS:

Suma par de aberturas Yang (puertas) y Yin (ventanas). Excesos o carencias.

19° MOBILIRARIO DESUBICADO:

Camas y muebles mal orientados o desordenados. Obstaculizadores de pasillos o accesos.

20° ESPACIOS DESARMÓNICOS:

Distribución de muebles y diseño general de espacios desaprovechados.

21° ELEMENTOS EN CONFLICTO:

Fuego – Agua. Madera – Metal.

22° ELEMENTOS BAJO CONTROL:

Madera – Tierra. Fuego – Metal. Tierra – Agua.

LOS 8 TESOROS DEL PAKUA PARA UNA VIDA PLENA:

Desde la más remota antigüedad, la Ciencia y el Arte del Feng Shui, dictamina que aquellos moradores que logran atesorar y nutrir en su propia morada las 8 Cualidades Energéticas, se aseguran una vida plena al amparo de los dones del cielo.

Estos ocho tesoros son:

Nº 1 Agua: El del **Trabajo** (Carrera y Profesión) al Sur

Nº 2 Tierra: El del **Amor** (Vínculos y Matrimonio) al Noroeste

Nº 3 Trueno: El de la **Salud** (Familia y Crecimiento) al Este

Nº 4 Viento: El de la **Transformación** (Riqueza y prosperidad) al Noreste

Nº 6 Cielo: El de los **Ancestros** (Mentores y benefactores) al Sudoeste

Nº 7 Lago: El de los **Proyectos** (Hijos y Creatividad) al Oeste

Nº 8 Montaña: El de la **Sabiduría** (Estudio y Conocimiento) al Sudeste

Nº 9 Fuego: El de las **Oportunidades** (Fama y Reputación) al Norte

Cada uno de estos tesoros ocupa un espacio bien establecido dentro de la vivienda, justamente señalado por los 8 sectores ya comentados en los capítulos anteriores.

Estas Cualidades Energéticas, enmarcadas dentro de la configuración del Pakua (octógono tradicional de las 8 direcciones) y distribuidos por toda la casa, constituyen los valores primordiales para preservar y desarrollar la armonía general del hábitat y el de sus ocupantes. A diferencia de los otros cuadros presentados hasta aquí, donde las partes positivas y negativas o benéficas y perjudiciales están balanceadas equitativamente, en el presente caso nos encontramos con que las 8 cualidades son magistrales, razón por la cual se denominan tesoros del Feng Shui.

En este estudio de la propiedad, las 8 partes o sectores son beneficiosas, por lo tanto todas deben ser estimuladas al unísono a fin de nutrir el aspecto más esencial de la vida de los moradores dentro y fuera de la casa.

Este tratamiento específico, considerado el primero y más básico para la sanación o terapia de toda construcción para beneficio de sus ocupantes, no se contrapone con los cálculos obtenidos mediante las fórmulas precedentes, sino que se superpone y se destaca a la hora de la curación. No obstante, será indispensable que los tesoros se encuentren en los espacios o ambientes más apropiados de todo diseño arquitectónico. Claro que en el caso de incurrir a una incompatibilidad, como por ejemplo: el sector del Matrimonio ubicado justo en el baño, deberá recurrirse a las opciones más avanzadas de sanación Feng Shui a detallar.

Para simplificar la búsqueda de las asociaciones con respecto a cada Tesoro, el siguiente cuadro presenta una síntesis de los factores primordiales relacionados con cada una de las ocho cualidades excepcionales.

A continuación se describen las ocho fichas correspondientes a cada uno de los Tesoros:

TRABAJO (Carrera y Profesión)

Nº 1 Agua: Sur / Elemento: Agua

Necesidad de Activación: Se debe activar en el caso de querer cambiar de trabajo, mejorar la situación laboral, destrabar algún tipo de impedimento o estancamiento energético, Asimismo debe incentivarse este Tesoro cuando sea preciso darle un impulso al área profesional.

Lugar de Activación: El sector propicio para movilizar el influjo de este Tesoro se puede precisar hacia la orientación Sur de toda vivienda. En el caso de que este sector de la casa esté localizado un patio o pasillo, el depósito, lavadero, baño o cualquier otro ambiente no apto para la activación de este Tesoro, deberá ser incentivada la misma orientación Sur en los ambientes del Escritorio, Sala de Estar, Living, Recibidor u Oficina.

Formas de Activación: Se aconseja Formas asimétricas. Mediante los Colores Azul, Negro, Blanco y Gris. Mediante Elementos referentes al agua, como cascadas, fuentes, peceras, plantas acuáticas, adornos de vidrio o cristal. Mediante otros Adornos: Cuadros, tapices, murales con motivos de lago, mar, ríos, playas. Es muy importante ubicar en este sector los títulos, los diplomas o toda mención obtenido en estudios o trabajo, incluso fotos referentes a logros y éxitos asociados con la carrera profesional y el trabajo. Es fundamental activar este Tesoro con el Talismán Mágico o Amuleto Tradicional Chino referido al Éxito profesional y laboral (en un capítulo más adelante he desarrollado el concepto básico de los Talismanes para cada Tesoro).

AMOR (Vínculos y Matrimonio)

Nº 2 Tierra: Noroeste / Elemento: Tierra Yin

Necesidad de Activación: Para lograr formalizar la relación de pareja o afianzar el vínculo amoroso en el caso de presentarse algún conflicto. Mejorar la relación conyugal. Armonizar la sexualidad. También para incentivar los lazos amistosos.

Lugar de Activación: El espacio más indicado para incentivar este Tesoro se orienta hacia el Noroeste de la vivienda, fundamentalmente si en este espacio se ubica el dormitorio matrimonial (o del interesado). En el caso de que este espacio esté ocupado por un ambiente desfavorable para el Tesoro del Amor, se optará por estimular la orientación Noroeste en el dormitorio correspondiente más allá de su ubicación espacial.

Formas de Activación: Mediante formas aplanadas o rectangulares alargadas similar a las planicies o mesetas. Mediante los Colores rosa, rojo, púrpura, y desde el amarillo al marrón pasando por todas las gamas. Mediante Elementos que pueden ser adornos preferentemente hechos de cerámica, arcilla, porcelana, que representen la unión o la imagen doble o repetida, como ser, dos corazones, dos plantas, dos patos o dos hipocampos, una pareja etc.; asimismo, imágenes que sugieran al sentimiento amoroso y fotos de amistades o de la persona amada. Mediante el Talismán Mágico o Amuleto Tradicional Chino referido a la Realización plena de los vínculos amorosos.

SALUD (Familia y Crecimiento)

Nº 3 Trueno: Este / Elemento: Madera Yang

Necesidad de Activación: En el caso de enfermedades o desequilibrios físicos, psicológicos o energéticos; cuando se deba el riesgo de una cirugía o para recuperarse de los períodos de convalecencia. Por otro lado, este Tesoro se encuentra estrechamente relacionado con el vínculo familiar, por lo que debe incentivarse en el caso de presentarse conflictos o problemas de convivencia. Finalmente, este Tesoro también se relaciona con el despliegue psicofísico y deportivo.

Lugar de Activación: El mejor lugar para estimular este Tesoro se encuentra en la orientación Este de la vivienda. En el caso de no encontrarse en este espacio los ambientes del living o comedor (que justamente son en donde debe movilizarse) deberá recurrirse al

estímulo secundario al Este de los ambientes determinados aunque no se encuentren en la orientación recomendada.

Formas de Activación: A través de formas rectangulares en sentido vertical. Los Colores propicios son el verde en todas sus gamas, el celeste y el azul. Se recomiendan las plantas, adornos en madera en forma de pequeños tótem, y todos aquellos motivos que inspiren la salud y las relaciones grupales y afectivas. Además, podrán optarse por cualquier símbolo que inspire el crecimiento. Asimismo se estimulará enormemente si se adopta el Talismán Mágico o Amuleto Tradicional Chino referido con la salud y la familia.

TRANSFORMACIÓN (Riqueza y prosperidad)

Nº 4 Viento: Noreste / Elemento: Madera Yin

Necesidad de Activación: Cuando se necesite estimular un mayor flujo de dinero o cuando se intente alcanzar un objetivo que requiera un mayor ingreso económico; para el caso, dicho Tesoro se estimulará también en el caso de querer revertir una condición de carencias o pobreza.

Lugar de Activación: El sector Noreste Es el indicado para incentivar el presente Tesoro, determinándose como el ambiente más propicio el escritorio, la oficina, el estudio, sala de reuniones o negocio, y en su defecto, hacia el Noreste del living.

Formas de Activación: A través de formas rectangulares en sentido vertical. Los Colores propicios son el verde en todas sus gamas, el celeste y el azul. Se recomiendan las plantas, adornos en madera en forma de pequeños tótem, y todos aquellos motivos que inspiren la riqueza y la prosperidad. Se pueden adoptar cuadros, póster o fotos con los motivos de aquello que se desea alcanzar, sobre todo, imágenes que destaquen la abundancia y prosperidad. Además, en el caso de este Tesoro en particular, se podrán utilizar como adornos formas con agua y cristales, como así también el metal en forma de monedas. Asimismo se estimulará enormemente si se adopta el Talismán Mágico o Amuleto Tradicional Chino referido con la riqueza.

ANCESTROS (Mentores y benefactores)

Nº 6 Cielo: Sudoeste / Elemento: Metal Yang

Necesidad de Activación: Circunstancias en que se requiera de una ser experimentado o que reúna el caudal de conocimiento que otorgue seguridad, firmeza o guía, ya sea concerniente en lo material o espiritual, que ayude a impulsar o encaminar los proyectos del interesado.

Lugar de Activación: La orientación acorde a este Tesoro es el sector Sudoeste de la vivienda. Más precisamente, hacia la misma dirección pero en el ambiente conformado por el living, escritorio o sala.

Formas de Activación: Las formas que son afín a este Tesoro son las redondas y ovaladas. Los colores que le favorecen e incentivan son los plateados, dorados y blancos. Los adornos o imágenes de personajes notables, maestros o guías espirituales que tengan un gran significado para el interesado, que representen un ejemplo de vida (los cuáles también pueden ser familiares, próceres, santos etc.) redundará, en la movilización de esta energía en particular. En este se activará con aquellos adornos que se asimilan con el elemento Metal, como ser piedras duras o pequeñas estatuillas de bronce, plata, oro o cualquier otro metal. Corresponde aquí el estímulo directo del Talismán Mágico o Amuleto Tradicional chino referido a los Antepasados.

PROYECTOS (Hijos y Creatividad)

Nº 7 Lago: Oeste / Elemento: Metal Yin

Necesidad de Activación: Para fortalecer las relaciones con los hijos y también, en el caso de querer estimularlos o fortalecerlos en forma personal. En el caso de tener la necesidad de incentivar la fertilidad y la procreación también se recurrirá a este Tesoro; asimismo, también cuando se necesiten impulsar ideas y proyectos con el fin de que se plasmen.

Lugar de Activación: El sector correspondiente al sector Oeste de la vivienda es el que corresponde activar para estimular este Tesoro. Pero en el caso de que no coincidiera con el ambiente apropiado, se podrá optar por activar el sector Oeste del dormitorio, living, sala de juego (en el caso de los hijos), pero en cuanto a las ideas y proyectos, incentivar la misma orientación pero en el escritorio o estudio.

Formas de Activación: Las formas más auspiciosas son las redondeadas y ovaladas. El color que se ajusta a la vibración de este Tesoro es el blanco, sin embargo, también puede ser estimulado con el plateado o con el gris claro. Las figuras, los adornos y estatuillas que representen niños creciendo sanos y felices motivarán este Tesoro. Se podrá recurrir a fotos,

póster, pinturas o cualquier otro elemento o símbolo que mantenga latente la idea de nacimiento y crecimiento del proyecto a plasmar. Se aplicará el Talismán mágico o Amuleto Tradicional chino referido a la Creatividad.

SABIDURÍA (Estudio y Conocimiento)

Nº 8 Montaña: Sudeste / Elemento: Tierra Yang

Necesidad de Activación: Especialmente en los períodos de exámenes o evaluaciones, ya que se debe fortalecer la concentración y la aplicación al estudio. Muy conveniente en lugares donde se desarrollan investigaciones o en la vivienda de los investigadores, filósofos, pensadores, abogados y otros profesionales que requieran la conexión y centralización con el manantial de la sabiduría superior.

Lugar de Activación: El sector dentro de la casa en el cual reina este Tesoro es el Sudeste, por lo que esta orientación es la más favorable para estimular dicha energía. En caso de existir alguna inconveniencia de diseño arquitectónico, lo más acertado será trasladar el estímulo (respetando la orientación mencionada) al escritorio, estudio o lugar que se dedique para estudiar.

Formas de Activación: Las formas más apropiadas para estimular este Tesoro, son las que representan la Tierra, como planicies, macetas o en líneas generales, las formas rectangulares en sentido horizontal. Los colores más apropiados son el marrón y toda la gama del terracota. Los elementos que estimulen el estudio, como libros, bibliotecas. Adornos o esculturas que asienten la energía del conocimiento, como así también fotos de escuelas, universidades o museos importantes. Otras formas estimulantes del Conocimiento son las piedras dispuestas en pequeños montículos representativos de la montaña. Corresponde aquí el estímulo directo del Talismán Mágico o Amuleto Tradicional chino referido a la Sabiduría Ancestral.

OPORTUNIDADES (Fama y Reputación)

Nº 9 Fuego: Norte / Elemento: Fuego

Necesidad de Activación: Cuando sea necesario el reconocimiento y la popularidad como base impulsora de la actividad o profesión cultural o educativa vinculado con el conocimiento y la difusión del mismo. Asimismo es el Tesoro impulsor de la publicidad ya sea del arte o aquello en que se desempeñe el interesado. También, cuando se desee estimular la popularidad, el buen nombre y la reputación.

